

AYŞE SEZER

DR. ÖĞR. ÜYESİ

E-posta : ayse.sezer@bilecik.edu.tr

İş Telefonu : [+90 228 214 1290](tel:+902282141290)

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: hWDoqusAAAAJ

ORCID: 0000-0003-4766-9476

Publons / Web Of Science ResearcherID: IAN-4915-2023

Yoksis Araştırmacı ID: 291282



Öğrenim Bilgisi

Sanatta Yeterlik
2014 - 2017

Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim (Sy), Türkiye

Yüksek Lisans
1993 - 1997

Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye

Lisans
1988 - 1992

Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Resim sanatında Nuh tufanı, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Bölümü, 2017

Yüksek Lisans, Resim ve heykelde anlatım biçimleri ve yakınlaşmalar, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Eğitimi (YI) (Tezli), 1997

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr.
2021 - Devam Ediyor

Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Resim

Dr. Öğr. Üyesi
2018 - 2021

Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Resim

Desteklenen Projeler

- SEZER A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Yönlendirilmiş Resim Tekniğinin Mobil Arayüzünün

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- 1. Resim Sanatında Empresyonizmden Günümüze Mor Rengin Plastik Analizi**
SEZER A.
Akra Kültür Sanat ve Edebiyat Dergisi, cilt.8, sa.22, ss.217-235, 2020 (Hakemli Dergi)
- 2. KANDİNSKY'NİN RESİMLERİNDEKİ DAİRE FORMU ÜZERİNE**
SEZER A.
Akdeniz Sanat, cilt.14, sa.26, ss.183-198, 2020 (Hakemli Dergi)
- 3. Kandinsky'nin doğaçlamaları**
SEZER A.
ERCIYES UNIVERSITY JOURNAL OF SOCIAL SCIENCES INSTITUTE, sa.48, ss.470-485, 2020 (Hakemli Dergi)
- 4. Kandinsky'nin Biyomorfik Soyutlamaları**
SEZER A.
UKSAD, cilt.6, sa.1, ss.269-279, 2020 (Hakemli Dergi)
- 5. RESİM SANATI TARİHİNDEKİ İLK SOYUT RESİM ÜZERİNE**
SEZER A., SEZER C.
Akademik Sanat Dergisi, cilt.5, sa.9, ss.6-14, 2020 (Hakemli Dergi)
- 6. Resim Sanatında Nuh Tufanı**
SEZER A., Sezer A.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.5, sa.19, ss.105-120, 2015 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- 1. SANAT EĞİTİMİNDE İŞİTME YETERSİZLİĞİ OLAN ÇOCUKLARIN RESİMLERİ**
SEZER A.
ÖZEL EĞİTİMDE KURAMDAN UYGULAMAYA SANAT, SEZER Ayşe, Editör, Vize Akademik, Ankara, ss.77-105, 2023

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- 1. Artificial Intelligence-Assisted Directed Drawing Technique For Preschool Children**
SEZER A.
10. INTERNATIONAL EURASIAN EDUCATIONAL RESEARCH CONGRESS, Ankara, Türkiye, 8 - 11 Haziran 2023, ss.710-711
- 2. DEVELOPMENT OF THE MOBILE INTERFACE OF THE GUIDED PICTURE DRAWING TECHNIQUE**
SEZER A.
ASES V. INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Ankara, Türkiye, 17 - 19 Mart 2023, ss.39-48
- 3. ATATÜRK PORTRELERİNE SANAT PSİKOLOJİSİ AÇISINDAN YAKLAŞIM**
SEZER A.
Doğumunun 140. Yılında Atatürk Uluslararası Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 19 Mayıs 2021, ss.351-361
- 4. BAŞLANGICINDAN EMPRESYONİZME RENGİN GÖRSEL ANLATIMDA KULLANIMI**
SEZER A.
2. Uluslararası Beydağı Sosyal ve Beşeri Bilimler Kongresi-Malatya, Malatya, Türkiye, 10 - 12 Nisan 2020, ss.12-24
- 5. LIFE PHILOSOPHY OF ABORIGINS AND THE REFLECTION ON PAINTING ARTS**
SEZER A.
BİLTEK, Uluslararası Bilim, Teknoloji ve Sosyal Bilimlerde Güncel Gelişmeler Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 20 - 22 Aralık 2019, cilt.1, ss.369-379

6. Tekstil Üzerine Bir Uygulama

SEZER A.

Başkent Üniversitesi 2. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyum ve Çalıştay Disiplinlerarası Tasarım, Ankara, Türkiye, 27 - 28 Nisan 2015, ss.316-323

Sanatsal Etkinlik

- Sezer A., International Plein Air Painting ART-studio "RUDARTSI'24" , Çalıştay, Ekim 2024
- Sezer A., Sendeki Ben III, Kişisel Sergi, Ağustos 2024
- Sezer A., "2nd International Painting Symposium", Çalıştay, Temmuz 2024
- Sezer A., Sanatçı Kadın Akademisyenler 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi, Karma Sergi, Mart 2024
- Sezer A., 18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Sergisi, Karma Sergi, Mart 2024
- Sezer A., Çin-Türk Ortak Kültür Mirasları, Karma Sergi, Ocak 2024
- Sezer A., Çatalhöyük Belleğin İzi Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2023
- Sezer A., Indo-Türkiye Art Confluence- Ahmedabad Chapter Workshop, Çalıştay, Kasım 2023
- Sezer A., Uluslararası Posta Sanatı Projesi "100. Yıl", Karma Sergi, Kasım 2023
- Sezer A., West Zona Cultural Centre Udaipur in collaboration with PN Choyal Memorial Trust Workshop Shilpgram, Çalıştay, Ekim 2023
- Sezer A., PN Choyal Art Foundation presents-Udaipur chapter Workshop, Çalıştay, Ekim 2023
- Sezer A., 3. Akademisyen Sanatçılar Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2023
- Sezer A., Art Suites 36. Uluslararası Workshop-VEFA, Çalıştay, Eylül 2023
- Sezer A., 1873'ten 2023'e Neşet GÜNAL "Toprak Adam" Sergisi, Karma Sergi, Temmuz 2023
- Sezer A., Yakamoz Resim Heykel Sergisi, Karma Sergi, Temmuz 2023
- Sezer A., Sendeki Ben II, Kişisel Sergi, Haziran 2023
- Sezer A., Bilecik Belediyesi 19 Mayıs Etkinlikleri Kapsamında Kişisel Sergi, Kişisel Sergi, Mayıs 2023
- Sezer A., 15 Nisan Dünya Sanat Günü Uluslararası Online Resim Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2023
- Sezer A., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sanatçı Kadın Akademisyenler IV. Ulusal Çevrimiçi Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2023
- Sezer A., ArtAnkara Sanat Fuarı, Diğer, Mart 2023
- Sezer A., 100 Eser 100 Sanatçı Cumhuriyetin 100. Yılı Online Çağdaş Sanat Sergisi, Karma Sergi, Ocak 2023

Akademik İdari Deneyim

2019 - Devam Ediyor	Fakülte Özel Yetenek Değerlendirme Jüri Üyesi	Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi
2019 - 2022	Kariyer Danışmanı	Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Resim
2020 - 2020	Jüri Üyesi	Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Resim
2019 - 2020	Bölüm Bologna Komisyonu Başkanı	Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Resim
2019 - 2020	Öğretim Üyeliğine Atanma Yükseltme Komisyon Üyesi	Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Resim

Verdiği Dersler

CGP 207 ÇOCUK VE RESİM İ.Ö., Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
SAS 103 RESİM, Lisans, 2021 - 2022
RES 306 SANAT UYGULAMALARI II, Lisans, 2021 - 2022
RES 102 TEMEL SANAT EĞİTİMİ II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
RES 101 TEMEL SANAT EĞİTİMİ I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
RES 201 RESİM ATÖLYESİ I, Lisans, 2021 - 2022
RES 305 SANAT UYGULAMALARI I, Lisans, 2021 - 2022
RES 202 RESİM ATÖLYESİ II, Lisans, 2021 - 2022
CGP 207 ÇOCUK VE RESİM N.Ö., Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
SAS 103 Resim N.Ö., Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TAS 102 Temel Tasarım II A, Lisans, 2018 - 2019
TAS 102 Temel Tasarım II B, Lisans, 2018 - 2019
TAS 101 Temel Tasarım I B, Lisans, 2018 - 2019
TAS 101 Temel Tasarım I A, Lisans, 2018 - 2019

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Editörler Kurulu Üyesi, 2022 - Devam Ediyor

Araştırma Alanları

Resim