

Öğr. Gör. ÇAĞRI ŞARLAR

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 228 214 1404](tel:+902282141404)

E-posta: cagri.sarlar@bilecik.edu.tr

Web: <https://avesis.bilecik.edu.tr/cagri.sarlar>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 5LCznDgAAAAJ

ORCID: 0000-0003-2976-2554

Publons / Web Of Science ResearcherID: ACL-7826-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 42585

Eğitim Bilgileri

Doktora, Erciyes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (Dr), Türkiye 2021 - Devam Ediyor
Yüksek Lisans, Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 2013 - 2019

Lisans, Selçuk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2002 - 2006

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, The profane vs. the sacred in medieval theatre, Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), 2019

Araştırma Alanları

Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Yabancı Diller, 2009 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Restoring Connections and Cultivating an Ecological Self through Ecotherapy in Ibsen`s The Lady From the Sea**
AKÇEŞME İ. B., ŞARLAR Ç.
SELÇUK UNIVERSITY JOURNAL OF FACULTY OF LETTERS, cilt.52, sa.2, ss.73-90, 2024 (ESCI)
- A Critical Discourse Analysis of the Images of the Turks in English Renaissance Drama: A Case Study**
AKÇEŞME İ. B., BAKTIR H., ŞARLAR Ç., GENÇ B.
JOURNAL OF NARRATIVE AND LANGUAGE STUDIES, sa.24, ss.15-34, 2024 (Scopus)
- Ecolinguistic Analyses of Circe by Madeline Miller: Reconstructing the Relations among Different Forms of Beings through Figurative Reconceptualizations**

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Identification Of Psychoanalytic Reasons Behind The Images of Turks in the English Renaissance Drama**

AKÇEŞME İ. B., ŞARLAR Ç., BAKTIR H., GENÇ B.

Cumhuriyetin 100. Yılına Armağan: Sosyal Bilimler Çerçevesinde Güncel Araştırmalar, Tunçsiper, Bedriye, Editör, Kriter Yayınevi, İstanbul, ss.337-366, 2023

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Exploring Ambivalence in the Relationships between Turks and the British in Early Modern English Drama**

AKÇEŞME İ. B., ŞARLAR Ç., BAKTIR H., GENÇ B.

17th Annual International Conference on Mediterranean Studies, Atina, Yunanistan, 25 Mart 2024, ss.16-17

II. **A Critical Discourse Analysis of the Images of Turks in the English Renaissance Drama**

Akçeşme İ. B., Baktir H., Şarlar Ç., Genç B.

9th International Conference on Narrative and Language Studies / NALANS 2023, Trabzon, Türkiye, 3 - 05 Ekim 2023, ss.178

III. **IDENTIFICATION OF PSYCHOANALYTIC REASONS BEHIND THE IMAGES OF TURKS IN THE ENGLISH RENAISSANCE DRAMA**

AKÇEŞME İ. B., ŞARLAR Ç., BAKTIR H., GENÇ B.

VI. International Congress on Critical Debates in Social Sciences, İzmir, Türkiye, 4 - 05 Kasım 2023, ss.14

Desteklenen Projeler

Akçeşme İ. B., Baktir H., Genç B., Şarlar Ç., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 1580-1630 Dönemi İngiliz Tiyatrosu Türk İmgesi Derlemi Oluşturulması ve Derlemin YeniTarihselci Analizi, 2023 - 2026

Metrikler

Yayın: 7