

Doç. Dr. İRFAN DÖNMEZ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 228 214 1577](tel:+902282141577)

E-posta: irfan.donmez@bilecik.edu.tr

Web: <https://avesis.bilecik.edu.tr/irfan.donmez>

Posta Adresi: Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü Pelitözü Mah. Fatih Sultan Mehmet Bulvarı No:27 11100 Merkez/BİLECİK

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: sStU6ooAAAAJ

ORCID: 0000-0002-1529-0771

Publons / Web Of Science ResearcherID: IZL-7461-2023

Yoksis Araştırmacı ID: 104862

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim (Sy), Türkiye 2010 - 2016

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Baskı Sanatları (YI) (Tezli), Türkiye 2004 - 2008

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1999 - 2003

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Resimde tinin taşıyıcısı olarak beden, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2016

Yüksek Lisans, Türk baskıresminin gelişim sürecine katkısı olan kurum ve sanatçılar, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Baskı Sanatları (YI) (Tezli), 2008

Araştırma Alanları

Sanat, Resim, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar, Baskı Sanatları

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Resim, 2024 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Resim, 2016 - 2024

Öğretim Görevlisi, Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi, Bozüyük Meslek Yüksekokulu, Tasarım, 2010 - 2016

Verdiği Dersler

SCT204 Sanat ve Sanat Kuramları, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
SCT303 Çağdaş Sanat ve Yorumu, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
RES301 Resim Atölyesi III, Lisans, 2021 - 2022
RES109 Bilgisayar Destekli Tasarım I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
SCT5001 Çağdaş Sanat Kuramları I, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
RES308 Disiplinlerarası Sanat II, Lisans, 2021 - 2022
RES112 Bilgisayar Destekli Tasarım II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
RES302 Resim Atölyesi IV, Lisans, 2021 - 2022
SCT304 Estetik, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
SCT203 Sanat Kavramları, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
SCT5002 Çağdaş Sanat Kuramları II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
RES307 Disiplinlerarası Sanat I, Lisans, 2021 - 2022
RES201 Resim Atölyesi I, Lisans, 2020 - 2021
SCT101 Temel Sanat Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
SCT403 Portfolyo ve Sunum Teknikleri I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
SCT404 Portfolyo ve Sunum Teknikleri II, Lisans, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018
RES202 Resim Atölyesi II, Lisans, 2020 - 2021
RES103 Desen I, Lisans, 2019 - 2020
SCT103 Desen I, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
SCT102 Temel Sanat Eğitimi II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
RES104 Desen II, Lisans, 2019 - 2020
SCT104 Desen II, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
TAS204 Tasarım İletişimi II, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
TAS323 Grafik Tasarım, Lisans, 2017 - 2018
TAS407 Araştırma Projesi, Lisans, 2017 - 2018
TAS211 Tasarım İletişimi I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
TAS408 Diploma Projesi, Lisans, 2017 - 2018
TAS203 Bilgisayar Grafikleri, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
TAS215 Maket, Kalıp ve Prototip, Lisans, 2017 - 2018
SAN103 Temel Sanat Eğitimi I, Ön Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016
SCT104 Desen II, Ön Lisans, 2016 - 2017
SAN104 Temel Sanat Eğitimi II, Ön Lisans, 2016 - 2017
GRA124 Görsel Algı ve Yaratıcılık II, Ön Lisans, 2016 - 2017
GRA123 Görsel Algı ve Yaratıcılık I, Ön Lisans, 2016 - 2017
TAS301 Grafik Tasarım, Lisans, 2016 - 2017
TAS212 Bilgisayar Destekli Ürün Tasarımı I, Lisans, 2016 - 2017
GRA121 Desen, Ön Lisans, 2015 - 2016
GRA119 Görsel İletişim ve Grafik, Ön Lisans, 2015 - 2016
GRA123 Görsel Algı ve Yaratıcılık, Ön Lisans, 2015 - 2016
MOD318 Serigrafi, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
GRA101 Grafik Tasarım Tarihi I, Ön Lisans, 2015 - 2016
GRA204 Grafik Tasarım Proje II, Ön Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
GRA209 Özgün Baskıresim, Ön Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
GRA106 Temel Baskı Teknikleri, Lisans, 2014 - 2015
MAK221 Bilgisayar Destekli Tasarım, Ön Lisans, 2014 - 2015
GTA220 Özgün Baskı I, Ön Lisans, 2014 - 2015
GRA119 Görsel İletişim ve Grafik, Ön Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
GTA220 Özgün Baskı II, Ön Lisans, 2014 - 2015
GRA203 Grafik Tasarım Proje I, Ön Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
GRA207 İnteraktif Grafik Tasarım, Ön Lisans, 2014 - 2015
TAS204 Görsel Algılama, Lisans, 2014 - 2015

GRA205 İllustrasyon, Ön Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
RSÖ278-A Özgün Baskı II, Lisans, 2013 - 2014
GRA220 Serigrafi, Ön Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
MAK221 Bilgisayar Destekli Tasarım I, Ön Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
RSM232 Özgün Baskıresim II, Ön Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
RSÖ278-B Özgün Baskı II, Lisans, 2013 - 2014
GRA212 Web Tasarımı, Ön Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
RSM231 Özgün Baskıresim I, Ön Lisans, 2013 - 2014
RSÖ277-B Özgün Baskı I, Lisans, 2013 - 2014
GRA207 İnteraktif Grafik Tasarımı, Ön Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
GRA106 Temel Baskı Teknikleri, Ön Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
SNT314 Türk Sanatı Tarihi , Ön Lisans, 2012 - 2013
SNT352 Türk Sanatı Tarihi , Ön Lisans, 2012 - 2013
TRR108 Mitoloji, Ön Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Arada Bir Sanatçı: Robert Rauschenberg ve Serigrafi Resimleri**
Dönmez İ.
Sanat ve İnsan Dergisi, cilt.5, sa.2, ss.568-577, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **Francis Bacon'un "Otoportre için Çalışma" Adlı Resimleri Üzerine Bir İnceleme**
Dönmez İ.
Akdeniz Sanat Dergisi, cilt.15, sa.28, ss.255-267, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Fiziksel Kimliği Koruma ve İmaj Geliştirme Üzerine Bir Yerleşim Deneyimi: Osmaneli (Bilecik) Örneği**
Hergül Ö. C., Dönmez İ., Kahveci H., Poyraz M.
Bilecik Şeyh Edebalı Üniversitesi Fen Bilimleri Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.369-382, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Fotoğraf, Bellek ve Gerçekliğin Temsili Üçgeninde Gerhard Richter'in 'Foto Resim'leri**
Dönmez İ.
Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.27, ss.171-195, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Osmanlı Dönemi Minyatür Sanatında Topografik Kent**
Dönmez İ., Göker P.
International Journal of Social Humanities Sciences Research (JSHSR), cilt.5, sa.23, ss.1121-1129, 2018 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Propagandadan Protestoya: Shepard Fairey'in Görsel Devrimi**
Dönmez İ., Karanfil S.
5. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu "Sanat ve Yapay Zeka", İstanbul, Türkiye, 12 Ekim 2024, ss.110
- II. **Cumhuriyet Döneminde Türkiye'de Baskı Resim Sanatının Gelişimi ve Modernleşme Süreci**
Dönmez İ., Karanfil S.
5. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu "Sanat ve Yapay Zeka", İstanbul, Türkiye, 12 Ekim 2024, ss.142
- III. **Mimetik Olanın Mimetliği: Dijital Resim**
DÖNMEZ İ.
Başkent Üniversitesi 4. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 06 Nisan 2021, ss.630-639
- IV. **Betty Woodman'ın Seramik Formlarında Hibrit Sanat Anlayışı**
ALMALI N. Ç., DÖNMEZ İ.
AART Uluslararası Sanat Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 15 - 16 Nisan 2021, ss.1257-1269

- V. **City and Palace Imaginery Works of Nasuh Efendi in Miniature Art of Classic Ottoman Era**
GÖKER P., DÖNMEZ İ.
Çukurova Üniversitesi II. Uluslararası Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Adana, Türkiye, 11 - 14 Nisan 2018, ss.107
- VI. **Romantik Resimde Beden Algısı Örnekleri**
DÖNMEZ İ.
II. Uluslararası Bilimsel Çalışmalar Kongresi / Sanat ve Tasarım Kongresi, Eskişehir, Türkiye, 21 - 24 Mart 2019
- VII. **Fotoğraf, Bellek ve Gerçekliğin Temsili Üçgeninde Gerhard Richter'in 'Foto-Resim'leri**
DÖNMEZ İ.
Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Kongresi, Antalya, Türkiye, 25 - 26 Kasım 2017, cilt.1, ss.1-223
- VIII. **Güncel Sanat: Genç Britanyalı Sanatçılar (YBA) için Tanımlama**
DÖNMEZ İ.
Sanat,Tasarım ve Manipülasyon / Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 1. Uluslararası Sanat Sempozyumu,
Sakarya, Türkiye, 21 - 23 Kasım 2013, ss.77-81

Metrikler

Yayın: 13

Akademi Dışı Deneyim

Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi