

## Doç. Dr. MİNE POYRAZ

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 228 214 1670](tel:+902282141670)

E-posta: [mine.poyraz@bilecik.edu.tr](mailto:mine.poyraz@bilecik.edu.tr)

Web: <https://avesis.bilecik.edu.tr/mine.poyraz>

Posta Adresi: [mine.poyraz@bilecik.edu.tr](mailto:mine.poyraz@bilecik.edu.tr)

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 6VT\_GHwAAAAJ

ORCID: 0000-0002-4693-6985

Publons / Web Of Science ResearcherID: FVR-5947-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 46815

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Tasarımı (Sy), Türkiye 2012 - 2015

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Anasanat Dalı (YI) (Tezli), Türkiye 1996 - 1999  
Lisans, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, Türkiye 1992 - 1996

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Seramik yüzey değerlendirilmesinde ajur yöntemi, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Anasanat Dalı (YI) (Tezli), 1999

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Seramik Ve Cam Tasarımı, 2018 - Devam Ediyor

### Akademik İdari Deneyim

Merkez Müdürü, Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Seramik Ve Cam Tasarımı, 2023 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Seramik Ve Cam Tasarımı, 2022 - Devam Ediyor

## verađı Dersler

SCT401 Mesleki Yeterlilik Uygulamaları I, Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
SCT308 Dekor Uygulamaları II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
SER205 Seramik Dekor Tekniđi I, Ön Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
SCT307 Dekor Uygulamaları I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
SCT5022 Seramik ve Karışık Malzeme II, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2020 - 2021  
SCT323 Sanat Seramiđi, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
SCT211 3 Boyutlu Biçimlendirme Tasarımı III, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020  
SCT5021 Seramik ve Karışık Malzeme I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
TOS213 Seramik Teknolojisi ve Uygulama, Lisans, 2018 - 2019  
SCT401 Diploma Projesi I, Lisans, 2017 - 2018  
GES212 Sanat Tarihi II, Ön Lisans, 2015 - 2016  
GES221 Özgün Seramik Tasarımı I, Ön Lisans, 2015 - 2016  
BYT246 Gravür Uygulamaları, Ön Lisans, 2015 - 2016  
GES220 Özgün Seramik Tasarımı II, Ön Lisans, 2014 - 2015  
Tasarım Uygulama II, Ön Lisans, 2013 - 2014  
Tasarım Uygulama I, Ön Lisans, 2012 - 2013  
SER208 Seramik Dekor Tekniđi II, Ön Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010  
BYT211 Sanat Kavramları I, Ön Lisans, 2009 - 2010

## Diđer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Method Development for Sustainable Product and Service Design Strategy: Polymer Products with Shell Structures**  
Canbulat M., Poyraz M., Hacimusallar H. A.  
Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Dergisi Part C: Tasarım ve Teknoloji, cilt.11, sa.2, ss.1-14, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Atık Yumurta Kabuklarının 1150oC'de Seramik Sır Bünyelerinde Kullanımı**  
Poyraz M., Kum B. N.  
International Jurnal of Interdisciplinary And Intercultural Art, sa.15, ss.39-51, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Seramik Bünyede Farklı Katkı Maddeleri ve Artistik Uygulamalar**  
Poyraz M.  
Uluslararası Disiplinlerarası ve Kültürlerarası Sanat Dergisi, cilt.6, sa.13, ss.86-103, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **George Owen Sanatı ve Porselenleri**  
Poyraz M.  
Sanat ve İnsan Dergisi, cilt.5, sa.2, ss.452-464, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Fiziksel Kimliđi Koruma ve İmaj Geliştirme Üzerine Bir Yerleşim Deneyimi: Osmaneli (Bilecik) Örneği**  
Hergül Ö. C., Dönmez İ., Kahveci H., Poyraz M.  
Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Fen Bilimleri Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.369-382, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **Seramik Sanatında "Pirinç Tanesi Yöntemi" ve Tarihsel Gelişimi**  
Poyraz M.  
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.5, sa.2, ss.75-84, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **Pişmiş Seramik Atıkların Artistik Yüzeylerde Geri Dönüşümü ve Çağdaş Seramik Sanatçısı David Binns**  
Poyraz M.  
İnönü Kültür ve Sanat Dergisi, cilt.4, sa.2, ss.17-27, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **The Historical Development of Openwork Methods in Ceramic**  
Poyraz M., Çobanlı Z.  
Journal of Social Humanities Sciences Research, cilt.5, sa.28, ss.3355-3365, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **Seramik Karo Sektöründe Sürdürülebilirlik ve Geri Dönüşüm**  
Poyraz M., Yılmaz Z.

**X. Nasıl Sürdürülebilir Otel Olunur?**

Vatan A., Poyraz M.

International Journal of Tourism and Social Research, cilt.1, sa.1, ss.15-30, 2016 (Hakemli Dergi)

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. Selçuklu Sanatında Horoz Başlıklı Ajurlu Seramik Sürrahiler**

Poyraz M.

Uluslararası Bilimsel Çalışmalar Kongresi 2, Ankara, Türkiye, 21 - 24 Mart 2019, cilt.1, ss.39-48

**II. Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakülteleri Seramik Bölümlerinde Sürdürülebilir Tasarım Dersi Ve Uygulama Önerileri**

POYRAZ M.

Pamukkale Üniversitesi 1. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, Pamukkale, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2017, cilt.1, ss.73-78

**III. Türk İslam Çini Sanatında Lale Tasfiri ve Rüstem Paşa Camii Çini Karolarından Örnekler**

POYRAZ M.

UGS Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu, Çorum, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2016, ss.46

**IV. Sürdürülebilir Seramik Cepheler**

Poyraz M.

10. ULUSLARARASI PIŞMIŞ TOPRAK SEMPOZYUMU, Eskişehir, Türkiye, 17 Eylül - 02 Ekim 2016, ss.257-276

**V. Türk Seramik Kaplama Sektöründe Bir Pişmiş Atık Geri Dönüşüm Uygulaması**

Yılmaz Z., Poyraz M.

IFAS INTERNATIONAL FINE ARTS SYMPOSIUM, Konya, Türkiye, 12 - 13 Kasım 2015, ss.1805-1813

## **Desteklenen Projeler**

GÖKER P., HERGÜL Ö. C., POYRAZ M., KAHVECİ H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kent İmajını Oluşturan Ögelerin Yavaş Kent Parametreleri Bağlamında Değerlendirilmesi: Bilecik ili Osmaneli Yerleşkesi Örneği, 2019 - 2021

## **Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler**

Kubat L., Poyraz M., 4. Seramik Sanatı Eğitimi Konferansı, Seramik Sanatı Eğitimi ve Değişimi Derneği ve Dokuz Eylül Üniversitesi,, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Ekim 2017

Ağatekin E., Dönmez İ., Poyraz M., Kubat L., Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi 10. Yıl Logo Tasarım Yarışması, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Bilecik, Türkiye, Kasım 2016

Kubat L., Ağatekin E., Sevim K., Poyraz M., I. Seramik Sanatı Eğitimi Konferansı , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Bilecik, Türkiye, Eylül 2014