

## Asst. Prof. RABİA DOĞRU

### Personal Information

**Office Phone:** [+90 228 214 1539](tel:+902282141539)

**Email:** [rabia.dogru@bilecik.edu.tr](mailto:rabia.dogru@bilecik.edu.tr)

**Other Email:** [dogru.rabia@hotmail.com](mailto:dogru.rabia@hotmail.com)

**Web:** <https://avesis.bilecik.edu.tr/rabia.dogru>

**Address:** Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi Gülümbe Kampüsü B Blok Kat:3 Oda No: 319 Merkez/Bilecik

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-8344-0735

Publons / Web Of Science ResearcherID: IZE-6200-2023

Yoksis Researcher ID: 42636

### Biography

1986'da İstanbul'da doğdu. Lise eğitimini, Eyüp Anadolu İmam Hatip Lisesi'nde tamamladı. 2010 yılında Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. 2011 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk İslam Edebiyatı Anabilim Dalı'na Araştırma Görevlisi olarak atandı. OMÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Kara Vâiz'in Mevlid'i" başlıklı teziyle 2013 yılında yüksek lisansını, "Tanzimat Dönemi Türk Şiirinde Tanrı İmgesi" başlıklı teziyle 2019 yılında doktorasını tamamladı. Dil eğitimi amacıyla bir müddet Londra ve Tahran'da bulundu. 2020 yılında atandığı Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi Osmanlı Türkçesi ve İslami Türk Edebiyatı Anabilim Dalı'nda Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

### Education Information

Doctorate, Ondokuz Mayıs University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi Ve Sanatları (Dr), Turkey 2013 - 2019

Postgraduate, Ondokuz Mayıs University, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları Bölümü, Turkey 2010 - 2013

Undergraduate, Ankara University, İlahiyat Fakültesi, İlahiyat Pr., Turkey 2005 - 2010

### Foreign Languages

English, B1 Intermediate

### Dissertations

Doctorate, Tanzimat Dönemi Türk Şiirinde Tanrı İmgesi, Ondokuz Mayıs University, İslam Tarihi Ve Sanatları (Dr), 2019

Postgraduate, Kara Vâiz'in Mevlid'i (İnceleme-Metin), Ondokuz Mayıs University, İslam Tarihi Ve Sanatları (YI) (Tezli), 2013

### Research Areas

Theology, Turkish Language and Literature, Comparative Literature, Art

## Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Bilecik Seyh Edebali University, İslami İlimler Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları, 2020 - Continues  
Research Assistant, Ondokuz Mayıs University, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları Bölümü, 2011 - 2019

## Academic and Administrative Experience

Bilecik Seyh Edebali University, 2020 - Continues

## Courses

Osmanlı Türkçesi, Undergraduate, 2023 - 2024  
İslami Türk Edebiyatı, Undergraduate, 2022 - 2023  
İslam Sanatları, Undergraduate, 2023 - 2024

## Articles Published in Other Journals

- Reading Yunus Emre's Shathiyas in Terms of Stream of Consciousness Yunus Emre'nin Şathiyelerini Bilinç Akışı ile Okumanın İmkânı Üzerine**  
DOĞRU R.  
Darulfunun İlahiyat, vol.32, no.1, pp.89-106, 2021 (Scopus)
- Tanrı İmgesi Bağlamında Tanzimat Şiirinin Tarihselliği**  
DOĞRU R.  
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, vol.0, no.48, pp.5-49, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- Garplılaşmanın Neresindeyiz?, yazar Mümtaz Turhan (Ankara: Altınordu Yayınları, 2015)**  
DOĞRU R.  
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, no.45, pp.389-394, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- Kara Vâiz ve Mevlid'i**  
DOĞRU R.  
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, no.39, pp.221-250, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

## Books

- Ziyâ Paşa**  
DOĞRU R.  
in: Osmanlı'da İlim ve Kültür Şahıslar Seçkisi, Sarıcaoğlu Mustafa, Editor, Fecr Yayınları, Ankara, pp.230-237, 2024
- Vesîletü'n-Necât (Mevlid)**  
DOĞRU R.  
in: Osmanlı'da İlim ve Kültür Eserler Seçkisi, Çelebi Şevki, Editor, Fecr Yayınları, Ankara, pp.30-38, 2024
- Ziya Paşa'nın İdeal Devlet Yönetimi**  
DOĞRU R.  
in: İlahiyat Alanında Siyaset ve Ahlak, GÖZ KEMAL, YALÇIN MEHMET FATİH, Editor, Eskiye Yayınları, Ankara, pp.209-224, 2024
- İbnülemin Mahmud Kemal**  
DOĞRU R.  
in: Osmanlı'da İlim ve Kültür Şahıslar Seçkisi, Sarıcaoğlu Mustafa, Editor, Fecr Yayınları, Ankara, pp.303-309, 2024
- Hattat Ali Alparslan'ın Hüsn-i Hat Sanatına Dair Çalışmaları**

DOĞRU R.

in: Dîni ve Kültürel Boyutlarıyla Tekirdağ, Hasan Keskin, Editor, Ensar Neşriyat, İstanbul, pp.87-96, 2023

**VI. Çorlulu Zarîff'nin Mihr ü Mâh Mesnevîsinde Geçicilik Kurgusu**

DOĞRU R.

in: Tekirdağ Din Kültür Toplum, Hasan Keskin ve Ramazan Akkr, Editor, Ensar Neşriyat, İstanbul, pp.217-228, 2022

**VII. Tanzimat Dönemi Türk Şiirinde Tanrı İmgesi**

DOĞRU R.

Akçağ Yayınları, Ankara, 2020

**VIII. Kara Vâiz'in Mevlid'i İnceleme-Metin**

DOĞRU R.

Divan Kitap, İstanbul, 2017

### **Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings**

**I. Hattat Ali Alparslan'ın Hüsni Hat Sanatına Dair Çalışmaları**

DOĞRU R.

IV. Uluslararası Geçmişten Günümüze Tekirdağ'da Dinî ve Kültürel Hayat Sempozyumu, Tekirdağ, Turkey, 20 October 2023

**II. İsimlendirmenin Eser-Okur İlişkisine Etkisi: Vesîletü'n-Necât Örneği**

DOĞRU R.

Türk Kültüründe Mevlid Geleneği Uluslararası Sempozyumu, Sivas, Turkey, 27 October 2022

**III. Çorlulu Zarîff'nin Mihr ü Mâh Mesnevîsinde Geçicilik Kurgusu**

DOĞRU R.

III. Uluslararası Geçmişten Günümüze Tekirdağ'da Dini ve Kültürel Hayat Sempozyumu, Turkey, 01 July 2022

**IV. Sûzî Dîvânı'nda Dua**

Doğru R.

Sivashlı Sûfi Şâir Ahmed Sûzî ve Dönemi, Sivas, Turkey, 26 May 2012, pp.175-186