

## Dr. Öğr. Üyesi RABİA DOĞRU

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 228 214 1539](tel:+902282141539)

E-posta: [rabia.dogru@bilecik.edu.tr](mailto:rabia.dogru@bilecik.edu.tr)

Diğer E-posta: [dogru.rabia@hotmail.com](mailto:dogru.rabia@hotmail.com)

Web: <https://avesis.bilecik.edu.tr/rabia.dogru>

Posta Adresi: Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi Gülümbe Kampüsü B Blok Kat:3 Oda No: 319 Merkez/Bilecik

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-8344-0735

Publons / Web Of Science ResearcherID: IZE-6200-2023

Yoksis Araştırmacı ID: 42636

### Biyografi

1986'da İstanbul'da doğdu. Lise eğitimini, Eyüp Anadolu İmam Hatip Lisesi'nde tamamladı. 2010 yılında Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. 2011 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk İslam Edebiyatı Anabilim Dalı'na Araştırma Görevlisi olarak atandı. OMÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Kara Vâiz'in Mevlid'i" başlıklı teziyle 2013 yılında yüksek lisansını, "Tanzimat Dönemi Türk Şiirinde Tanrı İmgesi" başlıklı teziyle 2019 yılında doktorasını tamamladı. Dil eğitimi amacıyla bir müddet Londra ve Tahran'da bulundu. 2020 yılında atandığı Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi Osmanlı Türkçesi ve İslami Türk Edebiyatı Anabilim Dalı'nda Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi Ve Sanatları (Dr), Türkiye 2013 - 2019  
Yüksek Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları Bölümü, Türkiye 2010 - 2013  
Lisans, Ankara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İlahiyat Pr., Türkiye 2005 - 2010

### Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

### Yaptığı Tezler

Doktora, Tanzimat Dönemi Türk Şiirinde Tanrı İmgesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İslam Tarihi Ve Sanatları (Dr), 2019  
Yüksek Lisans, Kara Vâiz'in Mevlid'i (İnceleme-Metin), Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İslam Tarihi Ve Sanatları (YI) (Tezli), 2013

### Araştırma Alanları

İlahiyat, Türk Dili ve Edebiyatı, Karşılaştırmalı Edebiyat, Sanat

## Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi, İslami İlimler Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları, 2020 - Devam Ediyor  
Araştırma Görevlisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları Bölümü, 2011 - 2019

## Akademik İdari Deneyim

Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi, 2020 - Devam Ediyor

## Verdiği Dersler

Osmanlı Türkçesi, Lisans, 2023 - 2024  
İslami Türk Edebiyatı, Lisans, 2022 - 2023  
İslam Sanatları, Lisans, 2023 - 2024

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Reading Yunus Emre's Shathiyas in Terms of Stream of Consciousness Yunus Emre'nin Şathiyelerini Bilinç Akışı ile Okumanın İmkânı Üzerine**  
DOĞRU R.  
Darulfunun İlahiyat, cilt.32, sa.1, ss.89-106, 2021 (Scopus)
- Tanrı İmgesi Bağlamında Tanzimat Şiirinin Tarihselliği**  
DOĞRU R.  
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, cilt.0, sa.48, ss.5-49, 2020 (Hakemli Dergi)
- Garplılaşmanın Neresindeyiz?, yazar Mümtaz Turhan (Ankara: Altınordu Yayınları, 2015)**  
DOĞRU R.  
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, sa.45, ss.389-394, 2018 (Hakemli Dergi)
- Kara Vâiz ve Mevlid'i**  
DOĞRU R.  
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, sa.39, ss.221-250, 2015 (Hakemli Dergi)

## Kitaplar

- Ziyâ Paşa**  
DOĞRU R.  
Osmanlı'da İlim ve Kültür Şahıslar Seçkisi, Sarıcaoğlu Mustafa, Editör, Fecr Yayınları, Ankara, ss.230-237, 2024
- Vesîletü'n-Necât (Mevlid)**  
DOĞRU R.  
Osmanlı'da İlim ve Kültür Eserler Seçkisi, Çelebi Şevki, Editör, Fecr Yayınları, Ankara, ss.30-38, 2024
- Ziya Paşa'nın İdeal Devlet Yönetimi**  
DOĞRU R.  
İlahiyat Alanında Siyaset ve Ahlak, GÖZ KEMAL, YALÇIN MEHMET FATİH, Editör, Eskiye Yayınları, Ankara, ss.209-224, 2024
- İbnülemin Mahmud Kemal**  
DOĞRU R.  
Osmanlı'da İlim ve Kültür Şahıslar Seçkisi, Sarıcaoğlu Mustafa, Editör, Fecr Yayınları, Ankara, ss.303-309, 2024
- Hattat Ali Alparslan'ın Hüsn-i Hat Sanatına Dair Çalışmaları**  
DOĞRU R.

Dînî ve Kültürel Boyutlarıyla Tekirdağ, Hasan Keskin, Editör, Ensar Neşriyat, İstanbul, ss.87-96, 2023

**VI. Çorlulu Zarîffî'nin Mihr ü Mâh Mesnevîsinde Geçicilik Kurgusu**

DOĞRU R.

Tekirdağ Din Kültür Toplum, Hasan Keskin ve Ramazan Akkr, Editör, Ensar Neşriyat, İstanbul, ss.217-228, 2022

**VII. Tanzimat Dönemi Türk Şiirinde Tanrı İmgesi**

DOĞRU R.

Akçağ Yayınları, Ankara, 2020

**VIII. Kara Vâiz'in Mevlid'i İnceleme-Metin**

DOĞRU R.

Divan Kitap, İstanbul, 2017

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. Hattat Ali Alparslan'ın Hüsn-i Hat Sanatına Dair Çalışmaları**

DOĞRU R.

IV. Uluslararası Geçmişten Günümüze Tekirdağ'da Dinî ve Kültürel Hayat Sempozyumu, Tekirdağ, Türkiye, 20 Ekim 2023

**II. İsimlendirmenin Eser-Okur İlişkisine Etkisi: Vesîletü'n-Necât Örneği**

DOĞRU R.

Türk Kültüründe Mevlid Geleneği Uluslararası Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 27 Ekim 2022

**III. Çorlulu Zarîffî'nin Mihr ü Mâh Mesnevîsinde Geçicilik Kurgusu**

DOĞRU R.

III. Uluslararası Geçmişten Günümüze Tekirdağ'da Dini ve Kültürel Hayat Sempozyumu, Türkiye, 01 Temmuz 2022

**IV. Sûzî Dîvânı'nda Dua**

Doğru R.

Sivashlı Sûfî Şâir Ahmed Sûzî ve Dönemi, Sivas, Türkiye, 26 Mayıs 2012, ss.175-186